

LIKOVNA TEORIJA

PODLAGA ZA IZPIT	PIK SM Likovna teorija. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 132. seji 27. 5. 2010 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2012.
RAVEN ZAHTEVNOSTI	Ena raven
ZGRADBA IZPITA	Pisni in ustni izpit
ČLENITEV IZPITA	Pisni izpit Izpitna pola 1 – Teoretične naloge: 5 nalog polodprtega tipa Izpitna pola 2 – Likovna naloga: naloga odprtega tipa (npr. risanje, slikanje, oblikovanje) Ustni izpit – Likovna mapa/portfolio 10 risb v formatu A3-B2 z zagovorom, 2 vprašanji, ki zadevata slikovno gradivo in ju pripravi DPK SM za likovno teorijo
ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)	Pisni izpit Izpitna pola 1 – 90 minut Izpitna pola 2 – 120 minut Ustni izpit – do 20 minut
OCENJEVANJE	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za likovno teorijo. Pisni izpit Izpitna pola 1 – 30 % ocene Izpitna pola 2 – 50 % ocene Ustni izpit oceni ŠIK SM na predlog izpraševalca po navodilih DPK SM za likovno teorijo. Ustni izpit – 20 % ocene
USTNI IZPIT	Kandidati opravljajo ustni izpit pred ŠIK SM.
PRIPOMOČKI	Kandidati prinesejo k izpitu: nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, ravnilo, dva trikotnika, šestilo, škarje in lepilo. Pri pisnem izpitu za Izpitno polo 2 kandidat prejme dva (A4) lista belega šelešamerja in obvezno delovno gradivo, ki ga vsebina naloge zahteva.

Vir: Maturitetni izpitni katalog za splošno maturo 2012, stran 61.